

**"YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN" EĞİTİM PROGRAMI
2019 DEĞERLENDİRME RAPORU**

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ _____	1
PROGRAM HAKKINDA _____	2
DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI _____	4
SONUÇ VE ÖZET DEĞERLENDİRME _____	13
Katılımcı Öğretmen Görüşlerinden Örnekler _____	14

İÇİNDEKİLER

Grafik 1 Cinsiyet Dağılımı	4
Grafik 2 Mesleki Çalışma Süreleri	5
Grafik 3 Branşlar	5
Grafik 4 Katılımcıların İllere Göre Dağılımı	6
Grafik 5 Eğitimcilerin Değerlendirilmesi	6
Grafik 6 Eğitim İçeriğinin Değerlendirilmesi	7
Grafik 7 Eğitimin Uygulanış Biçiminin Değerlendirilmesi	8
Grafik 8 Planlama ve Organizasyona İlişkin Değerlendirme	8
Grafik 9 Eğitim Genel Değerlendirmesi	9
Grafik 10 En Yararlı Bulunan	10
Grafik 11 Kazanımlar I	11
Grafik 12 Kazanımlar II	12

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

GİRİŞ

Yeni fikirler üretmek, bu fikirleri geliştirmek ve uygulamak insanlık tarihi boyunca önemli olmuştur. Bilginin hızla gelişip, değiştiği çağımızda da bu değişim hızını yakalayabilecek düşünen, üreten, sorun çözen, yaratıcı, çevik ve kendini sürekli yenileyebilen bireylere ihtiyaç vardır. Bu yapıda bireyleri yetiştirebilmek için eğitim programlarını da bu yönde hazırlamak gerekmektedir.

İnsanlığın gelişmesinde yaratıcı düşünme önemli rol oynamıştır. Toplumların ilerlemesini sağlayan keşifler, icatlar yaratıcı düşünmenin, yaratıcı problem çözümlerinin bir ürünü olarak ortaya çıkmıştır. Araştırmalar yaratıcı düşünmenin uygun ve destekleyici eğitim programları ile geliştirilebilir bir beceri olduğunu ortaya koymaktadır. Yine bu araştırmalar sayesinde artık yaratıcılığın önemine değil, nasıl geliştirilebileceğine odaklanmış bulunmaktayız. Bu bağlamda eğitimin esas amacı, çocukların yaratıcılığını okulöncesi eğitimden başlamak üzere yükseköğretime kadar her aşamada destekleyici ve geliştirici bir rol üstlenmek ve öngörülen niteliklerde yetişmelerini sağlamak, onları gerçek hayata hazırlamak olmalıdır. Gerçek hayatta karşılaşılan problemlere özgün, orijinal çözümler üretebilmek ve hayatta kalabilmek yaratıcı düşünmeyi gerektirmektedir. Bu amaçlara ulaşmak için yaratıcılığın önemi gün geçtikçe artmakta, bu durum yaratıcılığın eğitim programları içinde daha fazla yer almasına ortam hazırlamaktadır.

Eğitimde ihtiyaç duyduğumuz şey; eğitimin sıradan düşünceden kurtulup, yenilikçi düşünceyi destekler bir nitelik kazanmasıdır. Yaratıcı düşünme potansiyeli her bireyde vardır ve bu potansiyeli geliştirmek için okullar en verimli eğitim ortamlarıdır. Ancak her eğitim ortamı yaratıcı düşünmeyi geliştirme açısından yeterli olmamakta ve hatta bazı eğitimsel durumlar yaratıcılığı olumsuz etkilemektedir. Bu eğitimsel durumlar içinde öğretmenler uygulayıcı olarak önemli bir role sahiptir. Öğretmenlerin çocuklarda yaratıcılığı geliştirebilmeleri için, her şeyden önce kendilerinin yaratıcı bir kişiliğe sahip, çocuklar için uygun bir model olmaları gerekmektedir. Yaratıcılığın öğeleri olan orijinallik, esneklik, akıcılık, anlamlandırma, çok yönlü düşünme, birleştirme gibi kavramların ne anlama geldiğini kavramalıdır. Böylece çocuklarda yaratıcılığı geliştirebilecek bir öğrenmeye kılavuzluk edilebilirler.

Bu ihtiyaçlardan hareketle geliştirilen Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin Eğitim Programında öğretmenlerin; yaratıcı düşünmeye ilişkin temel kavramlar, öğrenme biçimlerinin yaratıcılık üzerindeki etkileri, yaratıcılık gelişimi için kullanılacak teknikler ve yaratıcı ders planı tasarlama konuları bağlamında uygulamalar yaparak öncelikle kendi yaratıcılık potansiyellerinin farkına varmalarını, yaratıcı ve inovatif yöntemlerle öğrencilerinin yeni beceriler kazanmalarına destek vermelerini hedefliyoruz.



“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

PROGRAM HAKKINDA

Adel firması ile birlikte yürütülen ve 2015 yılında başlayan program ile ilk yıl İstanbul, Ankara, Adana, İzmir ve Antalya illerinde 1500 öğretmene; 2016 yılı içinde de aynı illerde 2037 öğretmene ulaşılmıştır. 2017 yılında ise Adana, Adıyaman, Ankara Balıkesir, Bursa, Denizli, İstanbul, İzmir, Hatay ve Samsun illerinde 1500 öğretmene eğitim verilmiştir. 2018 yılında da Adıyaman, Ankara, Bursa, İstanbul, İzmir illerinde 1025 öğretmene eğitim verilmiştir. 2019 yılında ise Adana, Bursa, Denizli, Eskişehir, Gaziantep, Kayseri, Konya ve Şanlıurfa illerinde 1106 öğretmene eğitim yapılmıştır. Böylece Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin Eğitim Programı ile toplamda 11.039 öğretmene ulaşılmıştır.

Hedef kitlesi sınıf, okul öncesi ve görsel sanatlar öğretmenleri olan Yaratıcı Çocuk, Yaratıcı Beyin eğitiminin konu başlıkları şu şekildedir:

- Yaratıcılık Temel kavramları - Yaratıcılık / Yaratıcı Öğretmen / Yaratıcı Çocuk / Beyin / İnovasyon
- Yaratıcı Öğretmen / Yaratıcı Çocuk - Sınıfta Yaratıcılık / Yaratıcı Düşünme Stratejileri
- Yaratıcı Tasarım / Yaratıcı Öğrenme - Öğrenme Stilleri / Ders Tasarımı

Üç oturumdan oluşan program bir günlüktür. Etkileşimli etkinliklerle yürütülen programda katılımcı sayısı her grup için en fazla 30 kişidir. Programında kullanılan yöntem, teknik ve araçlar şu şekildedir:

Temel Kavramlar - *Kalem Konuşur*

Amaç: Katılımcılar yaratıcılık, yaratıcı düşünme ve inovasyon kavramlarının anlamını bilir, açıklar.

Sınıfta Yaratıcılık - *Afiş Poster Tasarımı*

Amaç: Katılımcı yaratıcılık, yaratıcı düşünme ve inovasyon kavramlarının sınıfa yansımalarını afiş veya poster ile sunar.

Çöp Adam Sendromu

Amaç: Katılımcı kişisel yaratıcılık potansiyelini fark eder.

Nalbur Öğretmen

Amaç: Katılımcı sınıfına taşıyabileceği yaratıcı etkinlikler ve kullanabileceği malzemeler konusunda bilgi sahibi olur. Katılımcı öğrencilerin yaratıcılıklarındaki gelişimin, öğrenme sürecine olan etkisini fark eder.



“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

En İyi Nasıl Öğrenebilirim? – Oku/Eşleş/Paylaş

Amaç: Katılımcıların kendi öğrenme tarzlarını tanımlarını sağlamak ve bireysel farklılıklar ile ilgili farkındalık geliştirmektir.

Ders Tasarımı

Amaç: Katılımcılar öğrencilerin yaratıcılık gelişimini destekleyen farklı öğrenme deneyimleri / ortamları / etkinlikleri tasarlar.

Sınıfa Yansıtma

Amaç: Kazanımların sınıf içine nasıl yansıtılabileceğini fark eder. Katılımcıların eğitime yönelik değerlendirmelerini almak amacıyla eğitim tamamlandığında basılı form olarak eğitim değerlendirme anketleri uygulanmıştır. Değerlendirme anketinde eğitimcilerin eğitimcilik becerileri; eğitimin içeriği, uygulanışı, planlama - organizasyonu ve katılımcı kazanımlarına yönelik geribildirimler alınmıştır.

“Çok iyi, İyi, Orta, Zayıf ve Geliştirilmeli” şeklinde derecelendirilmiş anket aracılığıyla toplanan verilerin analizi SPSS paket programı aracılığıyla yapılmıştır. Katılımcıların eğitime ilişkin diğer değerlendirmelerini almak amacıyla da açık uçlu sorular kullanılmıştır. Katılımcıların demografik özellikleri ve eğitimden elde ettikleri kazanımlara ilişkin yanıtlarının analizi aşağıda sunulmuştur.

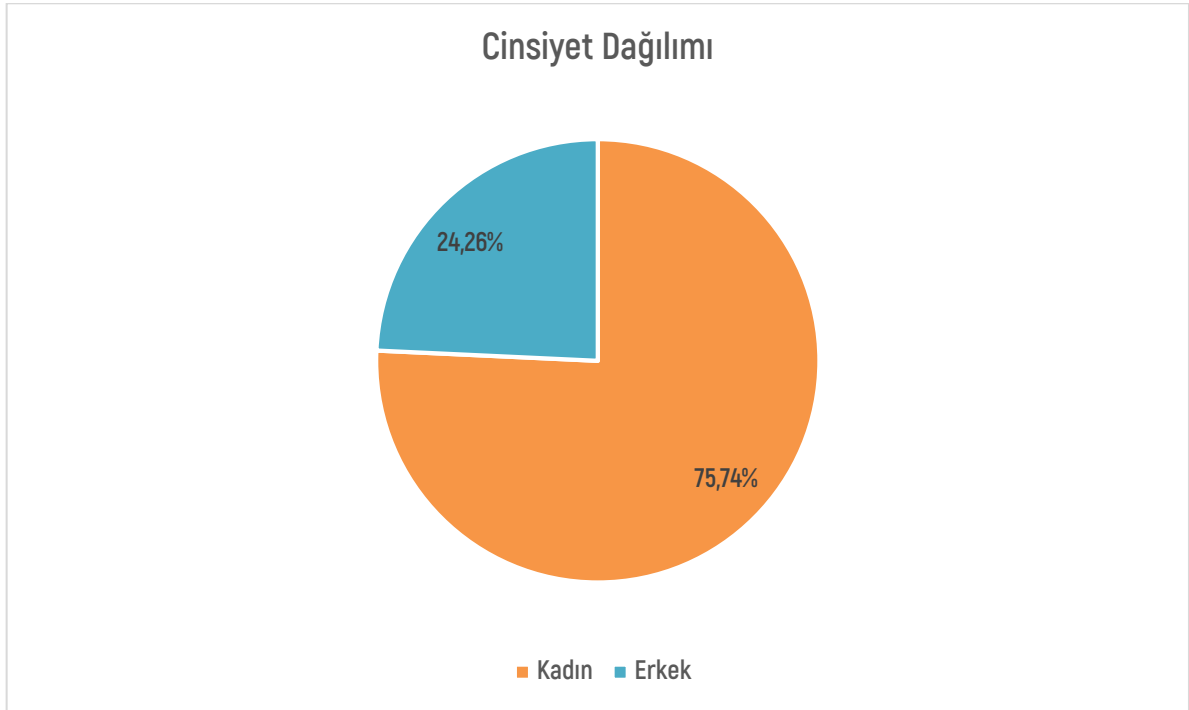
“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

DEĞERLENDİRME ANKETİ SONUÇLARI

1. Demografik Bilgiler:

1.1. Katılımcılarının Cinsiyetlerine Göre Dağılımı

Eğitime katılan öğretmenlerin %76'sı kadın, %24'ü ise erkek öğretmenlerden oluşmaktadır. Bu oranlar MEB'e bağlı çalışan bu branşlardaki öğretmenlerin cinsiyet dağılımları ile uyumludur. Katılımcıların cinsiyetlerine göre dağılımını gösteren grafik aşağıda sunulmuştur.

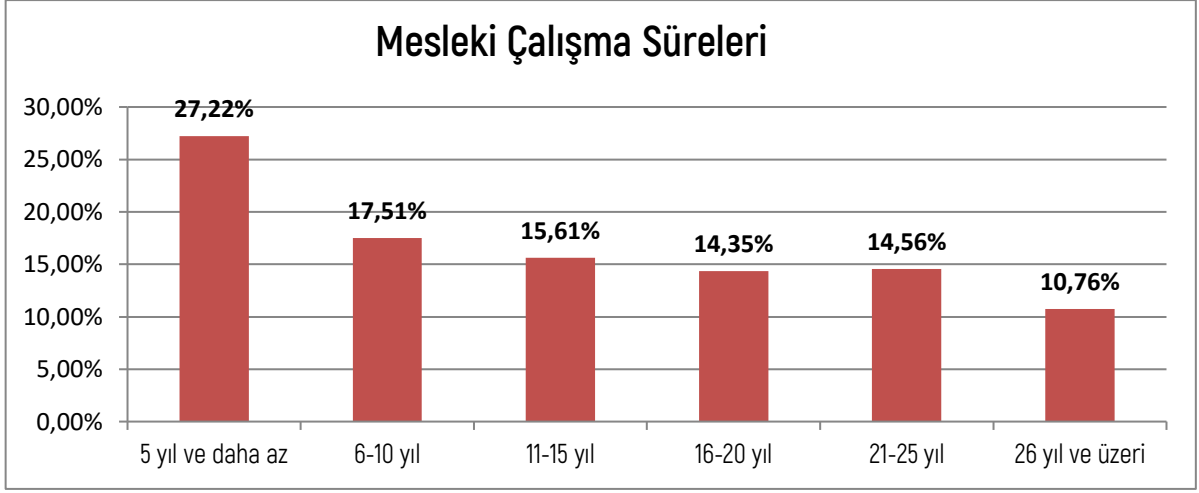


Grafik 1 Cinsiyet Dağılımı

1.2. Katılımcılarının Mesleki Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

Katılımcı öğretmenlerin mesleki hizmet sürelerine bakıldığında, %27'lik pay ile “5 yıl ve daha az” süredir görev yapan katılımcılar, en kalabalık katılımcı grubunu oluşturmaktadır. Bu durum geçtiğimiz yıllarda da benzer bir tabloya sahiptir. “6-10 yıl”dır görev yapan katılımcıların %18 ile ikinci sırada olduğu görülmektedir. Bu iki grup toplamda katılımcıların yarısına yakın bir kısmını oluşturmaktadır. Mesleki hizmet süresine göre dağılımı gösteren grafik aşağıda sunulmuştur.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

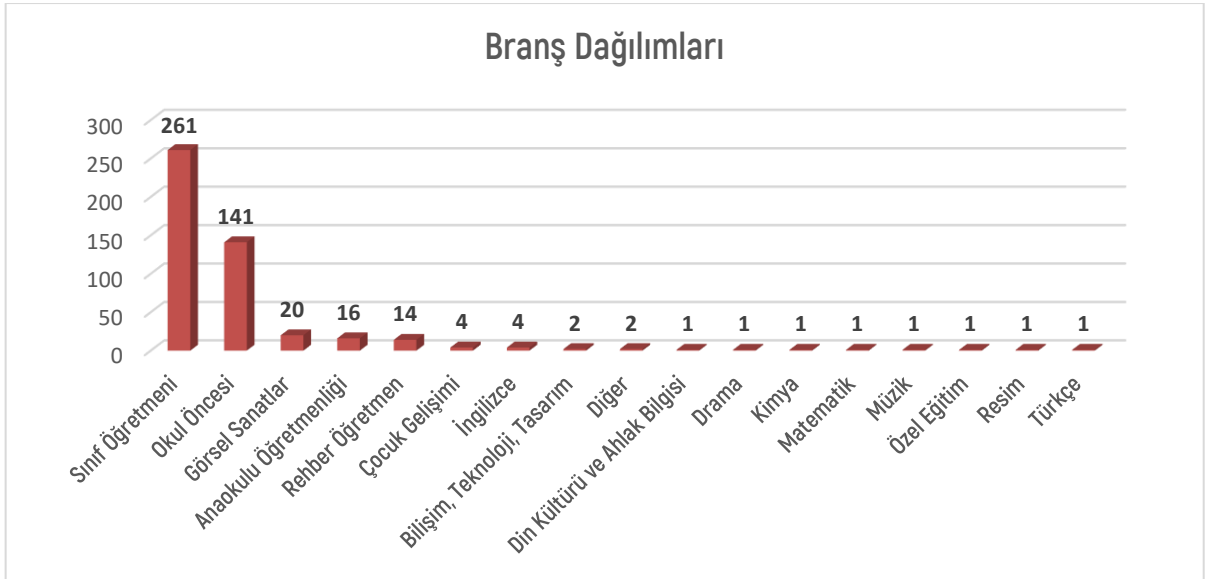


Grafik 2 Mesleki Çalışma Süreleri

1.3. Katılımcılarının Branşlarına Göre Dağılımı

Katılımcıların branşları açısından dağılımına bakıldığında 261 kişi ile en yüksek katılımın “Sınıf Öğretmeni” grubunda olduğu görülmektedir. Bunu 141 kişi ile “Okul Öncesi” ve 16 kişi ile “Anaokulu” öğretmenleri izlemektedir. Farklı ifade etmiş olsalar da, bu iki kategoriyi 157 kişilik tek bir grup olarak ele almak yararlı olacaktır.

Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin eğitiminin hedef kitlesi sınıf, okul öncesi ve görsel sanatlar öğretmenleridir. Bununla birlikte eğitimlere bu branşların dışındaki branşlardan da öğretmenlerin ilgi gösterdikleri görülmektedir. Branşa göre dağılımı gösteren grafik aşağıda sunulmuştur.

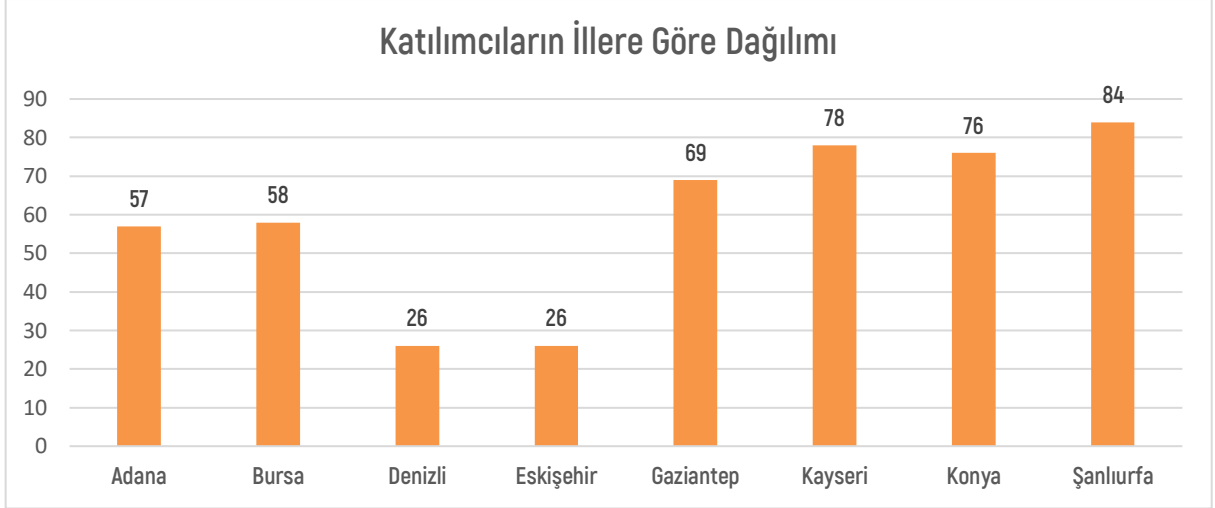


Grafik 3 Branşlar

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

1.4. Katılımcıların İl Bazlı Dağılımları

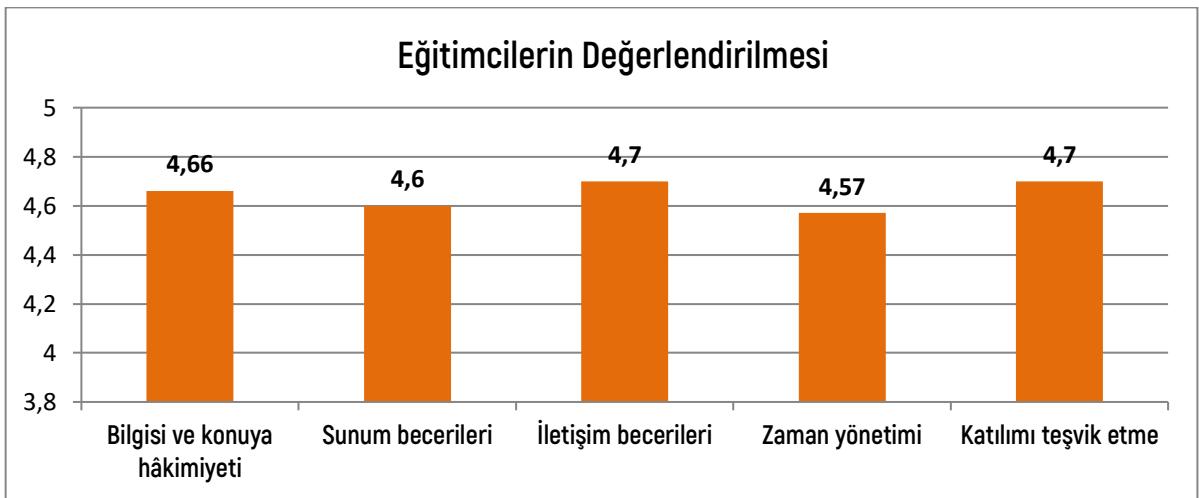
Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin projesi kapsamında 2019 yılının eğitimleri, aşağıdaki grafikte gösterilen 8 ilde gerçekleştirilmiştir.



Grafik 4 Katılımcıların İllere Göre Dağılımı

2. Katılımcıların Eğitimcilerle İlişkin Değerlendirmeleri

Öğretmen Akademisi Vakfı'nın tüm eğitimleri her grup için en az iki farklı eğitimci ile yürütülmektedir. Bu uygulama ile hem eğitimin verimli ve kaliteli bir biçimde sürdürülmesi hem de meslektaşlar arası işbirliğinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin Programı eğitimlerinde de uygulama aynı şekilde sürdürülmektedir.



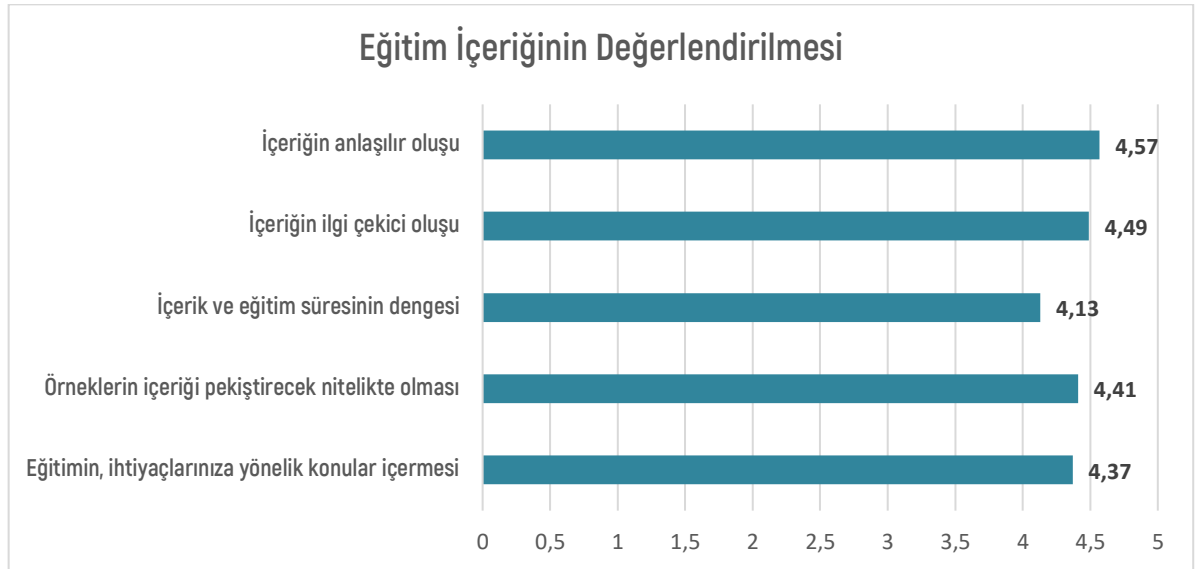
Grafik 5 Eğitimcilerin Değerlendirilmesi

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

Yukarıdaki grafikte görülebileceği gibi, katılımcıların eğitimcileri “konunun içeriğine yönelik hâkimiyeti, sunum ve iletişim becerileri, zaman yönetimi ve katılımı teşvik etme” gibi kategorilerde değerlendirdiği bu bölümdeki değerlendirmeler yüksek seviyede olumludur. Bu bölümde “İyi-Çok İyi” (4 ve 5) kategorisindeki yanıtların yüzdesi her bir madde için %94’in üzerindedir. Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri yukarıdaki grafikte sunulmuştur.

3. Katılımcıların Eğitimin İçeriğine İlişkin Değerlendirmeleri

Katılımcıların eğitimde ele alınan konuları değerlendirdiği bu bölümde yanıtlarının çok yüksek oranla “İyi – Çok İyi” (4 ve 5) kategorisinde olduğu görülmektedir. Katılımcılar değerlendirmelerinde 4,37 ortalama ile eğitimin ihtiyaçlarına yönelik konular içerdiğini, 4,57 ortalama ile içeriğin anlaşılır olduğunu belirtmişlerdir. Eğitim içeriğinin değerlendirildiği bu bölümde yer alan maddelere ilişkin yanıtların ortalamaları aşağıdaki grafikte sunulmuştur.

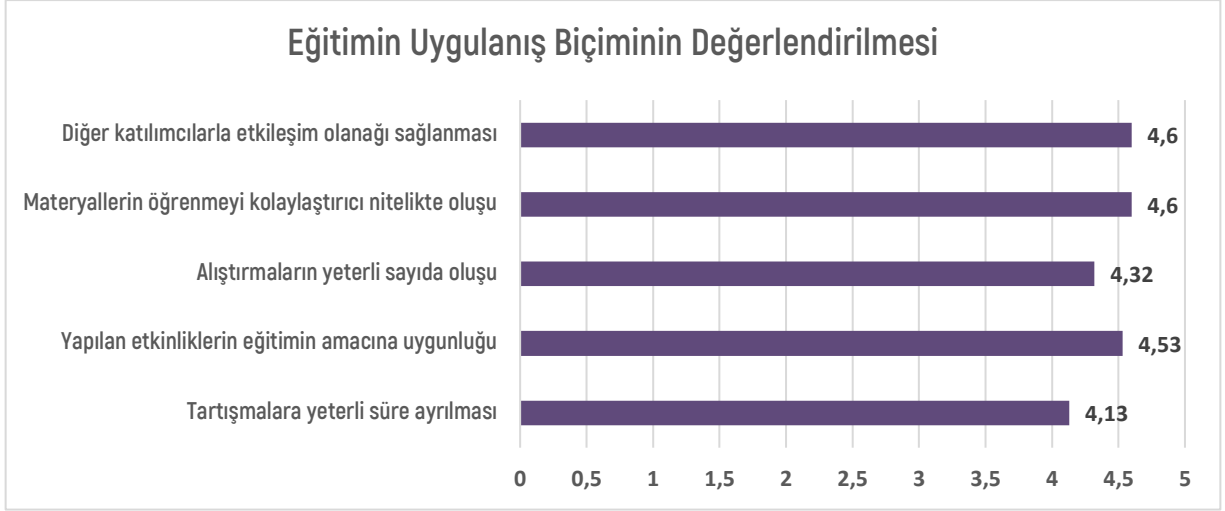


Grafik 6 Eğitim İçeriğinin Değerlendirilmesi

4. Katılımcıların Eğitimin Uygulama Biçimine İlişkin Değerlendirmeleri

Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin eğitiminde gerçekleştirilen uygulamalar katılımcılar arasındaki etkileşimi güçlendirmeye, birlikte öğrenme deneyimini artırmaya ve eğitimde kullanılan tekniklerin sınıfa yansıtılmasına yönelik olarak tasarlanmıştır. Katılımcıların bu bölümdeki maddeleri yüksek oranda “İyi – Çok İyi” kategorisinde değerlendirmiş olmaları eğitimde gerçekleşen uygulamaların bu amaçlara ulaştığını göstermektedir. Eğitimin uygulanış biçiminin değerlendirildiği bu bölümde yer alan maddelere ilişkin yanıt ortalamaları aşağıdaki grafikte sunulmuştur.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

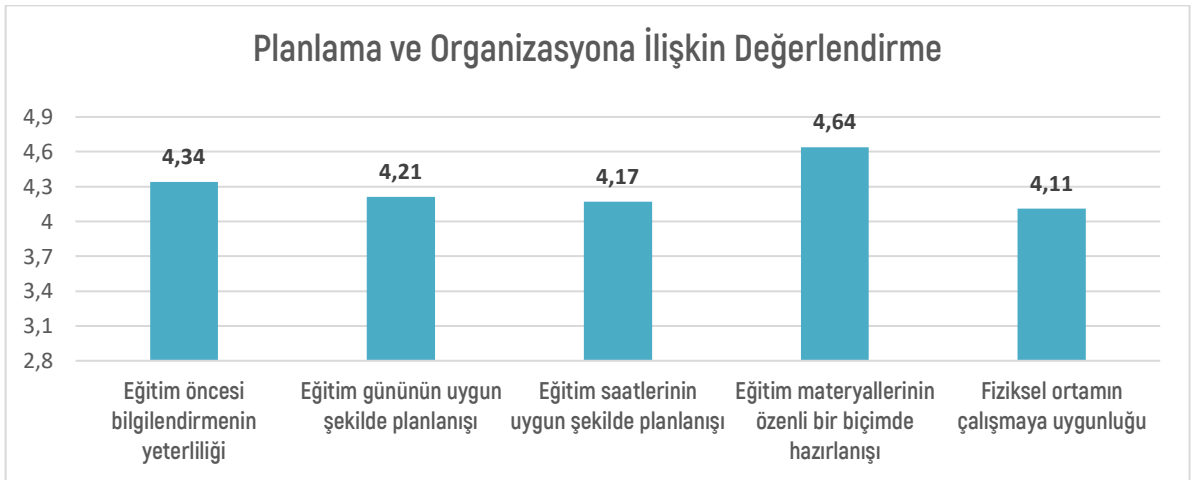


Grafik 7 Eğitimin Uygulanış Biçiminin Değerlendirilmesi

Yukarıdaki grafikte görülebileceği gibi, katılımcılar 4,60 ile en yüksek oranda “diğer katılımlarla etkileşim olanağı sağlanması” ve “materyallerin öğrenmeyi kolaylaştırıcı nitelikte oluşu” kategorilerini olumlu değerlendirmiştir. Sırasıyla, 4,53 ile “yapılan etkinliklerin amacına uygunluğu”; 4,32 ile “alıştırmaların yeterli sayıda oluşu” ve 4,13 ile “tartışmalara yeterli süre ayrılması” kategorileri gelmektedir.

5. Katılımcıların Planlama ve Organizasyona İlişkin Değerlendirmeleri

Eğitimin planlama ve organizasyonu ile ilgili değerlendirmeler oldukça olumludur. Bu bölümdeki tüm maddelerde “İyi – Çok İyi” kategorilerindeki yanıtların, toplam yanıtın tamamına yakını oluşturduğu görülmektedir. Öğretmenlerin eğitim materyallerini değerlendirdikleri “Eğitim materyallerinin özenli bir biçimde hazırlanışı” 4,64 ile bu soru setinin en yüksek ortalamaya sahip kategorisidir.



Grafik 8 Planlama ve Organizasyona İlişkin Değerlendirme

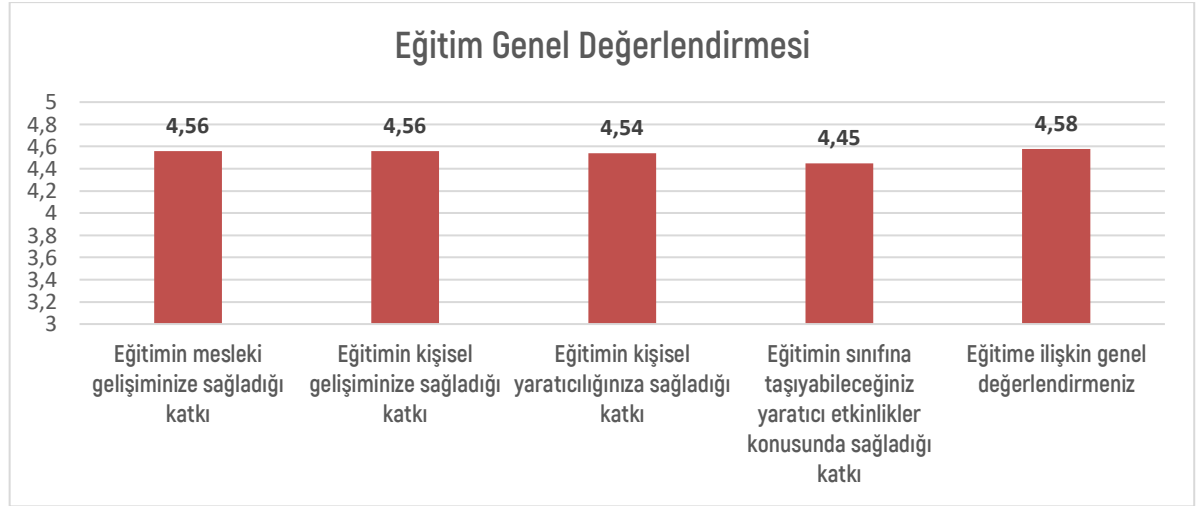
“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

Yukarıdaki grafikte görülebileceği gibi, eğitim materyallerinin, eğitim gün ve saatinin, eğitimin gerçekleştirildiği mekanın değerlendirmeleri, İyi ve Çok iyi (4 ve 5) olarak yoğunlaşmıştır. 4,11 ile 4,64 arasında değişmektedir. 4,34 ile “eğitim öncesi bilgilendirmenin yeterliliği” de katılımcıların önemli bulunduğu kategoriler arasındadır. Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri yukarıdaki grafikte gösterilmiştir.

6. Eğitimin Genel Değerlendirmesi ve Öğretmenlere Katkıları

Eğitimin, katılımcıların kendi üzerlerindeki etkisine yönelik geribildirim almak amacıyla tasarlanan bu bölüm, katılımcının eğitimden duyduğu memnuniyetin göstergesi niteliğindedir. Bu bölümdeki maddelere genel olarak bakıldığında katılımcıların eğitimden duydukları bireysel memnuniyet düzeyinin oldukça yüksek olduğu görülmektedir. Eğitimin mesleki gelişimlerine katkı sunduğuna yönelik ortalama ile eğitimin kişisel gelişimlerinle katkı sağladığına yönelik ortalamalar 4,56 olarak gerçekleşmiştir. Bu en az %91 katılım seviyesi anlamına gelmektedir.

Eğitim genel değerlendirmesini ve öğretmene katkı maddelerini içeren yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki grafikte sunulmuştur.



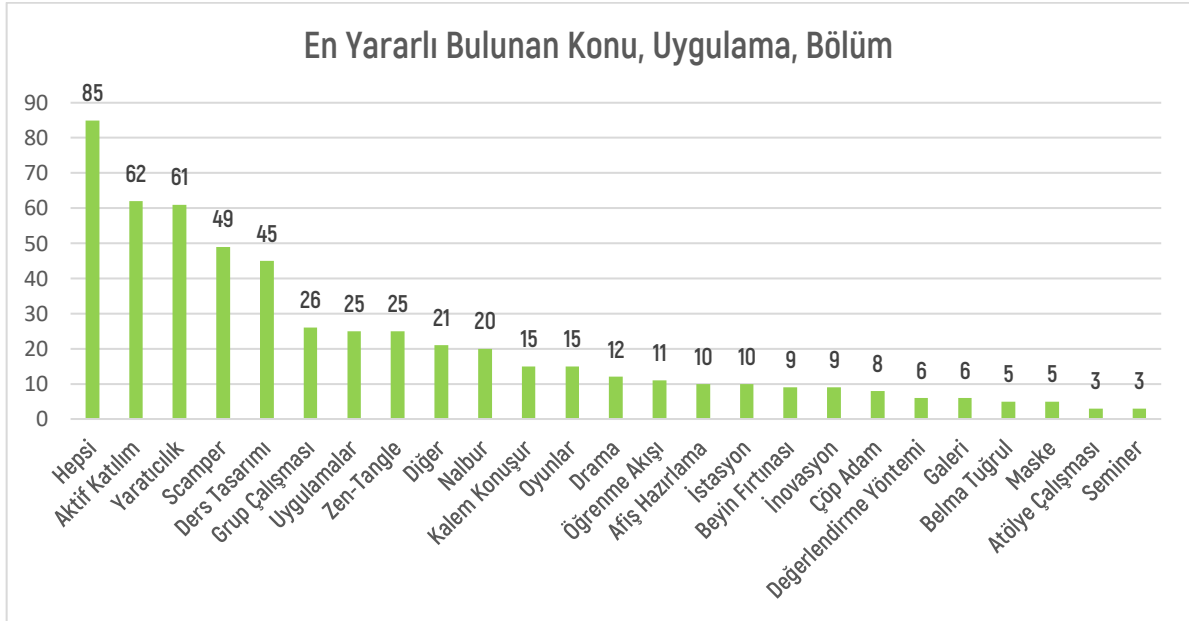
Grafik 9 Eğitim Genel Değerlendirmesi

Yine yukarıdaki grafikte görülebileceği gibi, eğitimin ana hedeflerinden biri olan “kişisel yaratıcılığa katkı” kategorisi 4,54 ortalamaya sahiptir. Eğitimin, öğretmenlerin sınıfa taşıyabilecekleri yaratıcı etkinlikler sunduğuna yönelik kategori ise 4,45 ortalamaya sahiptir. Eğitime ilişkin genel değerlendirme 4,58 ile bu soru setinin en yüksek ortalamasına sahip kategorisidir.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

7. Katılımcıların En Yararlı Bulduğu Konu / Uygulama / Yöntemler

Bu bölümde, katılımcılara eğitimde en yararlı buldukları konu, uygulama ve yöntemler açık uçlu bir şekilde sorulmuştur. Katılımcılar, eğitimin içeriğinde önerilen ve eğitimin uygulanışı sırasında kullanılan yöntem ve teknikler hakkında olumlu geribildirimlerde bulunmuşlardır. Eğitimin aktif öğrenme yöntemleri kullanılarak uygulanıyor oluşu ve katılımı sürekli biçimde teşvik edişi pek çok katılımcı tarafından dile getirilmiştir. Katılımcılardan gelen açık uçlu yanıtlar tema analizi yöntemiyle kodlanarak, kaç tekrarla olumlu ifade edildiğine bakılarak nicel hale getirilmiş ve grafikte görselleştirilmiştir. Katılımcılar tarafından en yararlı bulunan konu, uygulama ve yöntemler ve söylenme sıklıkları aşağıdaki grafikte sunulmuştur.



Grafik 10 En Yararlı Bulunan

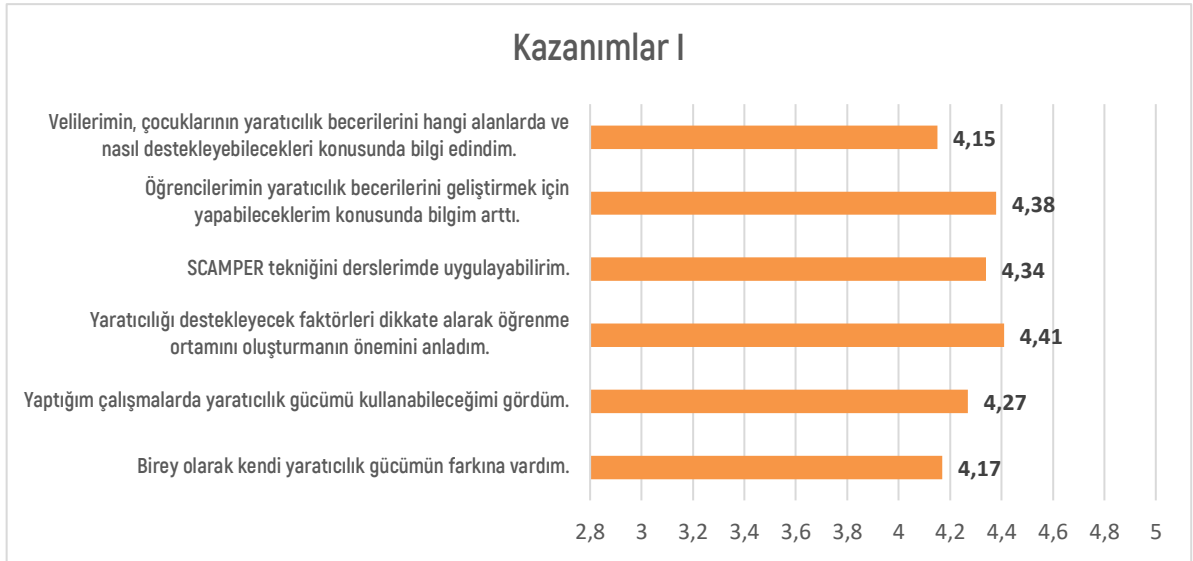
Katılımcılara en yararlı buldukları konu, uygulama, yöntem sorulduğunda 85 ile, en çok tekrarlanan yanıt "hepsi" olmuştur. Katılımcılar, çeşitli konu, uygulama ve yöntem isimlerini sıralayarak, en son "tümü", "hepsi", "eğitimin tamamı", "baştan sona" gibi ifadeler kullanmışlardır. İkinci en yararlı bulunan ve beğenilen kategori 62 yanıtla "aktif katılım" olmuştur. ÖRAV'in verdiği her eğitimde konu ne olursa olsun, katılımcı etkileşimi çok önemsendiği için, çoğunlukla katılımcı öğretmenlerin en çok etkilendikleri, ilham aldıkları şey, eğitimin etkileşim gücü ve aktif katılım yöntemleri olmaktadır. Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin eğitiminde de öğretmenler sıklıkla ve farklı şekillerde bu aktif katılımın onlara nasıl iyi geldiğini ifade etmişlerdir. Bunun dışından en yararlı bulunanlar sırasıyla, 61 tekrarla "yaratıcılık", 49 yanıtla "Scamper", 45 yanıtla "ders tasarımı", 26 yanıtla "grup çalışması" olmuştur.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

Eğitimde diğer yararlı bulunan Zen -Tangle, kalem konuşur, afiş tasarımı, çöp adam, nalbur öğretmen, beyin fırtınası, drama ve oyunlara ait yanıtlar, yukarıdaki grafikte görülebilmektedir. Bunların hepsi eğitim sırasında uygulanan yöntem, teknik ya da bilgilere ilişkin geribildirimlerdir. Ayrıca katılımcılar geribildirimlerinde uygulanan etkinliklerin kendilerinin ve öğrencilerinin yaratıcılıklarını geliştirmelerine fırsat sunduğunu sıkça dile getirmişler, eğitimde kullanılan yöntemleri sınıflarına taşıyacaklarını belirtmişlerdir.

2. Eğitimin Genel Kazanımları

Bu bölümde eğitimin kazanım hedeflerinin gerçekleşme ve etkisini ölçen 12 ifadeli pozitif soru-setine gelen yanıt ortalamaları yer almaktadır. 5'li likert ölçeğiyle hazırlanmış soru setine gelen yanıt ortalamaları, aşağıdaki grafikte görülmektedir.

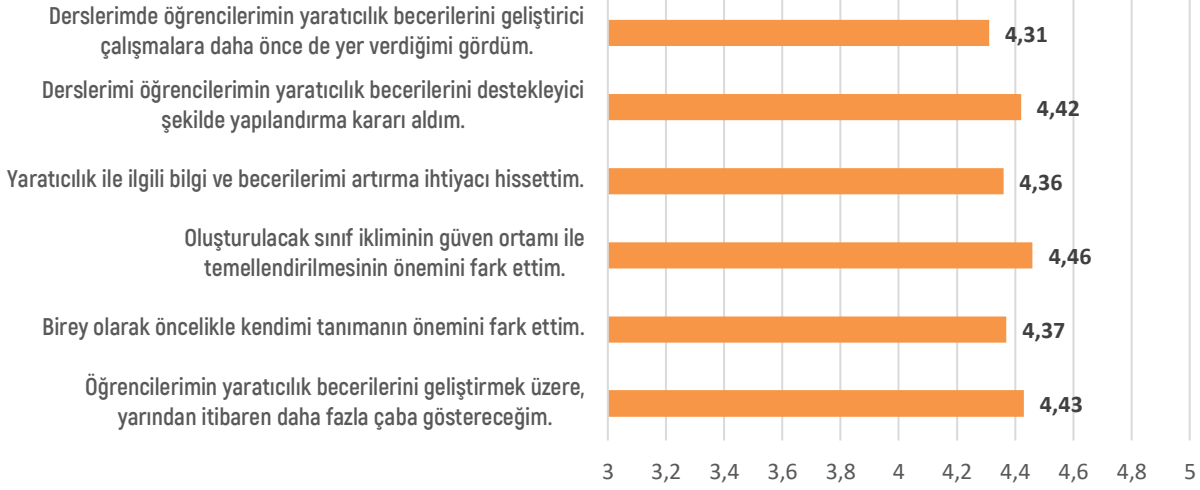


Grafik 11 Kazanımlar I

Grafikte görülebileceği gibi ifadeler, eğitimin bazı spesifik kazanımlarını bilgi, beceri ve yaklaşım yönünden ölçmektedir. En yüksek ortalamadan başlanarak yaratıcılığı destekleyecek faktörleri dikkate alarak öğrenme ortamının önemini anlama, öğrencilerin yaratıcılık becerilerini geliştirmek için yapabilecekleri konusundaki artış, SCAMPER tekniğini derslerde uygulayabilme gibi kazanımlar sağlanmıştır. Bunun yanında katılımcılar, yapılan çalışmalarda kendi yaratıcılıklarını fark etmiş, öğrencileri ve velileri yaratıcılık konusunda nasıl destekleyeceklerine yönelik bilgi edinmişlerdir. Bu kazanımlar ölçeğinin devamı, aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

Kazanımlar II



Grafik 12 Kazanımlar II

Kazanımlar II grafiğinde, eğitimin spesifik kazanımlarına yönelik ben-dili ifadeleri devam etmektedir. Burada en öne çıkan yüksek ortalamalı kazanım, 4,46 ortalama ile “sınıf ikliminin güven ortamı ile temellendirilmesinin önemi”ne yönelik farkındalık artışıdır. Uluslararası literatürde de yükselişin en zor sağlanabildiği soru tipi olan “vaat/söz alınan” ve “karar aldırın” ifadeler de burada yüksek yanıt ortalamalarına sahiptir. Katılımcı öğretmenler, öğrencilerinin yaratıcılık becerilerini geliştirmek üzere “yarından itibaren daha fazla çaba göstereceklerini” ifade etmişlerdir. Bununla birlikte öğretmenler, derslerini “öğrencilerin yaratıcılık becerilerini destekleyecek şekilde yapılandırma” kararı almıştır.



“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

SONUÇ VE ÖZET DEĞERLENDİRME

İzleme ve Değerlendirme Raporu'nun yukarıda yer alamayan her bölümünde, katılımcılar her yolla, farklı ifadelerle eğitimden ne kadar etkilendiklerini ifade etmişlerdir. Katılımcı öğretmenler sınıfa girdikleri ilk andan itibaren eğitimin yapılacağı sınıfların atölye formatında düzenlenmiş olması, takımlar halinde çalışmaya uygun oturma düzeni ve eğitim materyallerinin öğrenmeyi motive edecek şekilde hazırlanmış olması eğitimle ilgili olumlu düşünce ile başlamalarını sağlamaktadır. Başta aktif katılımın sürekli biçimde teşvik edilmesi olmak üzere, eğitimin tasarlanmasında ve uygulanmasında kullanılan her yöntem ve tekniği yararlı bulmuşlar ve sınıf ortamına taşıyacaklarını belirtmişlerdir.

Aktif öğrenme teknikleri ve aktif katılım ile öğrenciler akran öğrenmesini-dayanışmasını sağlar, deneyimlerini değerli kılar, öğrenmede sorumluluk alır, düşünme becerilerini harekete geçirir. Tüm bunlar ise yaratıcılık becerilerinin geliştirileceği öğrenme ortamlarını sağlar. Bu ÖRAV için hem benimsenen bir prensip, kullanılan bir yöntem hem de öğretilen, kullanılması teşvik edilen bir tekniktir.

Eğitimin hemen sonrasında, henüz katılımcı öğretmenler oradan ayrılmadan sıcak bir şekilde uygulanan Eğitim Değerlendirme Anketlerinden elde edilen veriler, katılımcıların “yaratıcılığı keşfetme, yaratıcı düşünmeye duyulan ihtiyaç, yaratıcı düşünmeye ilişkin temel kavramlar, kişisel yaratıcılık potansiyeli, öğrenme biçimlerinin yaratıcılık üzerindeki etkisi, yaratıcılık gelişimi için kullanılacak teknikler ve yaratıcı ders planı tasarlama” konularında farkındalık kazandığına ilişkin güçlü bulgular sunmaktadır.

Katılımcıların pek çoğu uygulanan eğitimden çok etkilenmiş, ilham almış ve okullarına döndüklerinde değiştirecekleri şeyleri ve planlarını ifade etmişlerdir. Bunun yanında bazı katılımcılar eğitim içeriğinin bir gün için çok yoğun olduğunu, eğitimin daha uzun sürede uygulanmak üzere planlanması gerektiğini belirtmiştir. Bazı katılımcılar da öğretim programından, okullardan, ailelerden kaynaklanan sorunlara ve okullardaki materyal eksikliği konusuna dikkat çekmiştir. Öğretmenlerden bazılarının Adel'e ve ÖRAV'a duyurmak istedikleri bir diğer talep ise bu eğitimin Türkiye'nin her yerinde ve tüm branştan öğretmenlerin almaları için daha çok ve daha kapsamlı eğitim yapmalarıdır.

Bu sonuçlarla eğitimin sadece farkındalık kazandırma ve bilgi verme boyutundan uygulama ve içselleştirme boyutuna geçmiş olmasını görmek, eğitimin amacına ulaştığı ile ilgili verileri sağlamlaştırmaktadır. Değerlendirme formunun açık uçlu yanıt alınan bölümde ve eğitim dışı katılımcılarla gerçekleşen konuşmalarda, yaratıcılık ve yaratıcılığın geliştirilmesi konularında kendilerini geliştirmeye devam etmek, bu eğitimi daha kapsamlı olacak şekilde almak ya da konuyla ilgili başka eğitimlere de katılmak istediklerini belirtmişlerdir. Buna dayanarak biz de ÖRAV olarak, Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin gibi öğretmenlerin gelişimi için ihtiyaç belirtilen etkin bir program yürütmekten, öğretmenleri gelişimleriyle ilgili yüreklendirmekten, devam etmeleri yönünde teşvik etmekten gurur duyuyoruz.

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİM PROGRAMI 2019 DEĞERLENDİRME RAPORU

Katılımcı Öğretmen Görüşlerinden Örnekler

- “Öğretmenliğimde bazı dönemlerde ortaya çıkan tükenmişlik ve negatif duygularımı tekrar pozitifte çevirdi. Mesleki olarak yenilenme ve ivmelenme yaşadım.”
- “Bakış açımı değiştirdiği kesin. Dersi monotonluktan kurtarmak adına harika fikirler edindim. Anlamsız görünen şeylerin bir araya gelerek harika sonuçlar çıkaracağı düşüncesini edindirdi.”
- “Bu eğitimde öğrenecek ve yapılacak daha birçok şeyin olduğunu, öğretmenliğin yolda olmak, yolun da daha çok uzun olduğunu öğrendim...”
- “Öncelikle tüm ÖRAV gönüllülerine canı gönülden teşekkür ediyorum. Öğretmenliğin bir gönül işi olduğunu hissetmek ve hissettirmek en önemli ayrıntı diye düşünüyorum. Bu eğitimin artmasını ve daha ulaşılabilir olmasını diliyorum.”
- “Eğitim ve öğretim ile ilgili değişim ve gelişimler ışığında farklı ülkelerin olumlu uygulamalarını da sürece katarak eğitimlerin sürekliliğini sağlamanız muhteşem.”
- “Verilen bu eğitim için ÖRAV'a çok teşekkür ederim. Kendime olan güvenim geri getirdi. Bizimle çok iyi ilgilendiniz. Eğitimlerinizi ilçemizde de görmeyi çok isterim. Ve bence yılsonu seminerlerimiz sizin önderliğinizde bizi geliştiren şekilde verilmelidir.”
- “Çok güzel ve faydalı bir seminer oldu. Öğretmenlerin haziran seminerlerinin bu şekilde değerlendirilmesini çok isterdim. İçi boş yararsız toplantılar yerine keşke bu tür eğitimleri alsak çok daha güzel olurdu.”
- “Eğitim çok güzel planlanmıştı. Bu tarz eğitimlerin daha çok olması bugün en çok konuşulan konuydu. Böyle eğlenerek öğrendiğimiz yaparak yaşayarak öğrendiğimiz etkinliklerin artması ümidiyle. Bizlere bu fırsatı sunduğunuz için teşekkürler.”
- “Bu tarz çalışmaların her ilde her öğretmene her öğrenciye dokunabilmek için eğitimler artırılmalı. Tüm ÖRAV ailesine teşekkür ederim. ÖRAV ailesine dahil olmanın mutluluğu içerisindeyim.”